

Технический райдер

Малые площадки (клубы, бары, рестораны)



- Комбик от 40 Ватт (Mark Bass, Hartke, Gallien Krueger, SWR, Ampeg, Fender, Marshall) желателен, но не обязателен;
- Линейный вход XLR;
- Одна розетка 220 Вольт;
- Микрофонная стойка «журавль»;
- Сценический монитор от 40 Ватт желателен, но не обязателен.

Средние площадки (средние клубы, концертные залы до 300 мест)

- Комбик или стек от 100 Ватт (Mark Bass, Hartke, Gallien Krueger, SWR, Ampeg, Fender, Marshall, Trace Elliot);
- и/или сценический монитор от 100 Ватт;*;
- и/или радио-система ушного мониторинга (Sennheiser или Shure) с индивидуальными амбушюрами на наушниках;**
- Линейный вход XLR;
- Одна розетка 220 Вольт;
- Микрофонная стойка «журавль».

* Категорически приветствуется наличие и комбика, и монитора.

** Пожалуйста, используйте радио-систему только в крайнем случае.

Большие площадки (большие клубы, концертные залы от 500 мест (Октябрьский, Ледовый и пр.), open-air)

- Только стек от 300 Ватт (только Ampeg, Mark Bass, SWR, GK, Epifani и пр. райдерного сегмента);
- Сценический монитор от 150 Ватт;
- Линейный вход XLR или di-box, или инструментальный микрофон на кабинет, или сочетание микрофонов и di-box;
- Одна розетка 220 Вольт;
- Микрофонная стойка «журавль».
- Для open-air обязательно использование задника и боковин на сцене;
- Для open-air необходимо использование прострелов.

--

По всем вопросам, связанным с обеспечением технического райдера, просьба связываться по телефону: +79312447133 или e-mail: maligind@maligind.ru.